

Рассмотрено
Методическим советом
МБУ ДО г. Казани
«ДМШ №17 им. С.З. Сайдашева»
от «25» 08 20 20 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО г. Казани
«ДМШ №17 им. С.З. Сайдашева»
С.И. Ибрагимова
Приказ № 19а
от «25» 08 20 20 г.



Принято
на заседании Педагогического совета
МБУ ДО г. Казани
«ДМШ №17 им. С.З. Сайдашева»
Протокол № 53
от «25» 08 20 20 г.

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования г. Казани
«Детская музыкальная школа №17 им. С.З. Сайдашева»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**Программа по учебному предмету
«Гитара»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Данная программа направлена на создание условий для музыкальноэстетического развития подростков и взрослых и их творческой самореализации. Список примерных исполнительских программ соответствуют принципам доступности, дифференцирован по степени сложности, что позволяет преподавателю осуществлять подбор репертуара с учетом индивидуальных возможностей учащихся. Программа рассчитана на 1 год обучения, в результате которого приобретенные знания позволят обучающимся исполнять на гитаре музыкальные произведения различной сложности, аккомпанировать пению, играть в ансамбле.

Цель программы

Развитие у обучающихся музыкальных и эстетических способностей через овладение искусством исполнения на гитаре классических, современных эстрадных и авторских произведений.

Участники программы: дети и подростки различных возрастных категорий.

Наличие музыкальной подготовки не является обязательным. Готовность к обучению, особенности работы с группой учащихся определяется педагогом.

Основной формой обучения по данной образовательной программе являются индивидуальные занятия - 1 академический час в неделю.

Программа обучения на классической шестиструнной гитаре включает в себя следующие разделы:

- знакомство с инструментом и его особенностями
- постановка исполнительского аппарата (посадка, постановка рук)
- основные приемы звукоизвлечения на гитаре
- основы музыкальной грамоты и теории
- игра простых пьес по нотам
- работа над произведением
- работа в ансамбле с педагогом
- развитие навыков сценического поведения
- развитие навыков аккомпанемента

Программа позволяет не только познакомиться с основными приемами игры на гитаре, но и закрепить эти приемы в практическом применении на примерах народных песен, авторских сочинений, переложений для гитары.

Репертуар включает в себя народные песни, сольные и ансамблевые и произведения гитарных классиков.

Учебно - тематический план.

1 четверть

Изучение строения гитары и основных обозначений струн, ладов, пальцев правой и левой руки

Освоение и развитие первоначальных навыков игры на гитаре (посадка, постановка рук). Обучение приёмам игры: апояндо большим пальцем, апояндо указательным и средним пальцем по открытым струнам.

Работа над техникой и постановкой левой руки (удары по грифу в первой позиции в хроматической последовательности по всем струнам)

Соединение правой и левой руки на простейших хроматических упражнениях

Буквенные обозначения нот и аккордов.

Знакомство и изучение простых аккордов в I позиции

Освоение приема для аккомпанемента удара по всем струнам большим пальцем

Отработка переходов из одного аккорда в другой

Применение простых перемещений аккордов на примерах народных и эстрадных песен

Настройка гитары

2 четверть

Знакомство с нотной грамотой и скрипичным ключом, нотами 1 октавы, основными длительностями, размером.

Упражнения по открытым струнам на длительности

Игра в ансамбле учитель –ученик по открытым струнам разными длительностями

Изучение нот на грифе гитары (знакомство с табличкой расположения нот на гитаре в пределах первых четырех ладов)

Игра по нотам простых мелодий отдельно на по струне «ре» и «соль»

Игра по нотам простых мелодий отдельно на по струне «си» и «ми»

Игра в ансамбле с педагогом простых пьес на два, три звука

Повторение аккордов и закрепление переходов на примерах народных и эстрадных песен

Контрольный урок

3 четверть

Освоение приема для аккомпанемента удара по всем струнам указательным, средним пальцем.

Игра по простым аккордам простых народных и эстрадных песен

Игра по нотам простых мелодий с переходом с одной струны на другую

Изучение нотной грамоты: знаки альтерации

Закрепление темы «Знаки альтерации» на примерах народных и других пьес

Изучение приема Баррэ на простых хроматических упражнениях

Изучение приема «тирандо» на открытых струнах указательного и среднего пальцев

Изучение простого перебора *rit* по открытым струнам, игра упражнений по открытым струнам.

Закрепление приема тирандо в переборе вместе с левой рукой на простых пьесах по нотам и простых аккордах

Изучение приема двойные звуки на тирандо и закрепление этого приема в игре простых пьес по нотам и игре аккордов

Применение приема баррэ в простых пьесах по нотам и в освоении новых аккордов на баррэ в песнях.

Изучение музыкальной динамики звука *piano*, *crescendo*, *forte*, *diminuendo* и применение этих понятий на примерах пьес для гитары

Контрольный урок

4 четверть

Игра гамм в I позиции

Освоение сложных переборов на открытых струнах и закрепление этих переборов на примерах простых пьес по нотам, народных и эстрадных песен

Освоение тирандо на одной струне чередованием указательного и среднего пальцев на открытых струнах и затем на примерах пьес по нотам

Закрепление приема тирандо чередованием указательного и среднего пальцев на примерах проигрышей к различным народным и эстрадным песням

Игра по нотам простых пьес с сочетанием разных приемов игры

Изучение записи нот по табулатурам, игра простых, известных мелодий по табулатуре

Изучение закономерности расположения нот на грифе за пределами первых четырех ладов, отработка аккордов на баррэ, игра в разных позициях

Игра гамм по аппикатуре А. Сеговии

Освоение красочных приемов игры на гитаре флажолетов, вибрато, разгеадо

Контрольный урок

Список рекомендуемой нотной литературы

Рекомендуемы сборники:

1. Агуадо Д. Этюды для шестиструнной гитары / Ред. Х. Ортеги. М., 1979.
2. Барриос А. Произведения для шестиструнной гитары / Сост. В. Максименко. М., 1989.
3. Брауэр Л. Произведения для шестиструнной гитары / Сост. В. Максименко. М., 1986.
4. Из репертуара А. Иванова-Крамского: Произведения для шестиструнной гитары. /Сост. Н. Иванова-Крамская. М., 1983.
5. Карулли Ф. Избранные произведения для шестиструнной гитары / Сост. И. Поликарпов. М., 1972.

6. Классические этюды для шестиструнной гитары. Часть I / Сост. и ред. А. Гитман. М., 1997.
7. Концерт в музыкальной школе: Шестиструнная гитара. Вып. 1/ Сост. А. Гитман. М., 1998.
8. Концерт в музыкальной школе: Шестиструнная гитара. Вып. 2/ Сост. А. Гитман. М., 2002.
9. От Ренессанса до наших дней. Для шестиструнной гитары. Вып. 1 / Сост. и ред. И. Пермяков. Л., 1986.
10. От Ренессанса до наших дней: Для шестиструнной гитары. Вып. 2 / Сост. и ред. И. Пермяков. Л., 1989.
11. От Ренессанса до наших дней: Для шестиструнной гитары. Вып. 3 / Сост. и ред. И. Пермяков. Л., 1992.
12. Педагогический репертуар гитариста. Вып.5. / Сост. А. Иванов-Крамской. М., 1969.
13. Педагогический репертуар гитариста. Средние и старшие классы ДМШ: Пьесы и этюды для шестиструнной гитары. Вып. 1 / Сост. А. Гитман. М., 1999.
14. Сор Ф. 20 этюдов для шестиструнной гитары/ Сост. Я. Ковалевская и Е. Рябоконец. Л., 1975.
15. Сор Ф. 20 этюдов для шестиструнной гитары/ Ред. А. Сеговии. ГИД, М., 2000.
16. Хрестоматия гитариста. (Шестиструнная гитара): 1- 2 кл. детских музыкальных школ. Вып.1 /Сост. А. Иванов-Крамской. М., 1971, 1976.
17. Хрестоматия гитариста. (Шестиструнная гитара): 3- 5 кл. детских музыкальных школ. Вып.1 /Сост. Е. Ларичев. М., 1972.
18. Хрестоматия гитариста. (Шестиструнная гитара): 1- 3 кл. детских музыкальных школ / Сост. Е. Ларичев. М., 1983, 1985.
19. В. Калинин – Юный гитарист /Москва «Музыка» 1999г./
20. В.В. Бернацкий – Гитара для начинающих / Москва издательство «Аккорд» 2001г./

21. Л.В. Соколова – Избранные этюды для начинающих I часть /
Издательство «Композитор» Санкт- Петербург 1996г.
22. В.В. Гуркин – Шестиструнная гитара I класс для музыкальных школ
/Ростов – на – Дону «Феникс» 1998г./
23. Г.А. Фетисов – Первые шаги гитариста - тетрадь I /издательство «Дом»
- Москва/
24. А.В. Катанский – Детский альбом гитариста – тетрадь I, II, III- альбомы
песен и упражнений для начальных классов ДМШ.
25. Ю.П. Кузин – Шесть струн - шесть ступенек (пьесы для гитары 1-2
ступеньки) /Новосибирск 2002г./
26. Ю.П. Кузин – Азбука гитариста – доинструментальный период
/Новосибирск 2006г./
27. Ю.П. Кузин – Азбука гитариста – инструментальный период часть I
/Новосибирск 2003г./
28. Ю.П. Кузин – Азбука гитариста – инструментальный период часть II
/Новосибирск 2006г./
29. В. Харисов – Сюита «Дань почтения придворному гитаристу при
Людовике XIV Роберу де Визе»
30. В. Харисов -24 прелюдии для гитары»
31. В. Харисов – Пьесы для шестиструнной гитары

Школы и учебные пособия:

56. Л.В. Соколова – Чтение нот – пособие для начинающих (шестиструнная
гитара) /издательство «Композитор» Санкт- Петербург 1996г./
57. Э. Пухоль – Школа игры на шестиструнной гитаре /издательство
«Советский композитор» 1977г Школы и учебные пособия
58. Агафшин П.С. Школа игры на шестиструнной гитаре. М., 1934, 1938,
1983, 1985.
59. Иванов-Крамской А. Школа игры на шестиструнной гитаре. М., 1970.
60. Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре. М., 1964 - 2002.

61. Пухоль Э. Школа игры на шестиструнной гитаре. М., 1977 - 1987.

62. Гитман А. Гитара и музыкальная грамота. М., 2002.